

高槻魂！！ 第一回定期報告会 タカツキバヤシイ 議事録

2014. 3. 12(水) 赤焼瓶 26名参加

ナカノアツシ トクダケンジ バヤシ

キャッチコピー変わります

野外ロックフェス×胃袋＝食べロック

(第二回定期報告会までに正式発表)

これまでの成果(イベントの運営報告)

高槻魂HPを確認しながら3人の会議の様子を振り返る。

(ナカノ) 徳ちゃんの笑い声でウケてるかどうかわかる。

(トクダ) バヤシの記事がオモロイ

(ナカノ) →ナカノの心が激しすぎる→みんなどう思う？(みんな面白がっている、楽しみにしている反応)

・Tシャツ 第一弾販売開始 黒色(S M L XL)1枚3,000円(ナカノ・トクダ・バヤシの3枚だけグレー)

・イベントの日時が変わる → 高槻まつりの同日から7月27日に変更した件

(高槻まつり側のOKは出たけど、警察側から警備面の心配からNGとなった可能性)

→トクダが署長でもNGって言うもん →ナカノも新潟の花火に行けるようになったもん

・サイト視聴調査(高槻魂!!のHPを見ないで来場した人はゼロ人)

→毎日見ている人がほとんどで、毎日は見っていない人が3人。→ナカノがその3人の顔を覚える…

・テーマソング「ギョっとなってどーん」

→高槻市長にも来てもらいたい。挨拶してもらいたい。

※高槻市長はめっちゃ背が高い

・テーマに「食」を加える

→音楽と食を同等にしてツートップにする

→野外ロックフェス×胃袋「食べロック」お腹と心を満たすフェス

・高槻中の人がみんなハッピーになるイベント

→ナカノ「ハッピーヒッピー」発言ですごくスベる(20:06)

→トクダ「今日来てくれた人たちがいっぱい見ている、幹部のみなさん」

【数値目標】を明確にする

高槻ジャズストリート 2日間で10万人

高槻まつり 2日間で20万人

高槻魂は 目に見える5,000人を目指す!!

◎これからの課題

課題①:すべてに対して人が足りない(ナカノ)

今日ここに集まってくれている人が一緒に発信してくれることが大事。ありがたい。
→高槻魂のブログの充実。→グラカラのブログ少なくなってる？笑

課題②:新規の人に興味をもってもらいたい(トクダ)

今のHPは「追いかけ続けている人が楽しめるHP」になっている。
トクダはHPの本をいっぱい読んでいます。これから頑張ります。
※コイケマンは結構HP見ている。→熱いメッセージのやりとりがあった

◎アーティスト発表でさらなる視聴者を増やしていきたい

【第一弾アーティスト発表はどうする？】

→ピタゴラスイッチみたいななんやらへん？→「ピタゴラスイッチ♪」みたいな「タカツキダマシイ♪」のSEを作る？
→みんな時間がないなら、家にあるものでトクダが製作担当する。

◎バヤシキャラについて

バヤシのキャラって「ろっぴゃくん」ちゃうの？高槻魂のキャラちゃうの？
→メガネが万札やから違う。制作者はトクダなのでトクダの意志を尊重。
トクダだけバヤシをバヤシって言う。

課題③ 近隣対応は？

何がまちの為なるのか？を理解していただく。→何か近隣の為になるのかを説明する必要がある
※自治会長との親交を深める。

課題④ 予算

→どこからいくらもらったかは言えない(金額によってテンションが上ったり、下がったりしてはいけない)
→CM制作はケースバイケース、
・ 飲食店としてCM求められるパターン
・ 企業の名前をパンフレットに出すことを求められるパターン
価格設定の適正な表示。それに見合った価値が求められる

youtubeにアップされている「高槻魂」の楽曲、動画の男性は誰？

→勝詩さんとナカノの歌う高槻魂のPV動画が残っている。(トクダジェラシー発言)→新しい曲を作ろう!!

「ギュっとなってどーん」新しいテーマ曲を作ろう!!

(ナカノ)→スムルの2丁目商店街のうたみたいなみんなで歌える曲を作りたい。

ナカノ・トクダギターで弾き語りスタート(会場手拍子)

→ギュっとなってどーんがサビに決定→会場のみんなで考えよう

・歌詞募集

(ギュっとなって、腹減って、夢食って、メシ食って、集まって、輪になって)

(ハッピー、ハッピー、どーん)ナカノスベる(21:01)

(5年くらいで花火あげてどーん)(日にちが変わって)

(ここからよーいどーん)(ますますよーいどーん)

Aメロは次回までに考える(または考えてきて2回目で発表する)

トクダ 人生初の弾き語り

自分の唄は弾けない(弾いたことがない)から「今から作る」

・今日トクダがノートにメモしたワードを「歌詞にして」一曲披露。

→トクダお手製のTシャツ発表

ユニクロのクールドライ肌着(白)にプリント。

表面に「変顔ナカノがりんごいる？」裏面に半透明デザインを採用。

唄っている途中で曲に合わせて披露させられる。

ナカノ弾き語り

・最高の瞬間